

أخبار الحلاج

(هو أبو مغيث الحسين بن منصور الحلاج)

بتقديم وتعليق وتصحيح

عبد الحفيظ بن محمد بن هاشم

من العلماء

ومدرس بالمدارس الثانوية

حقوق الطبع محفوظة للناسخ

يطلب من

مكتبة الجليل

٩١ شارع جوهرة القارة بالجديدة

أخبار الحلاج

(هو أبو مغيث الحسين بن منصور الحلاج)

بتقديم وتعليق وتصحيح

عبد المظيط بن محمد بن هاشم

من العلماء

ومدرس بالمدارس الثانوية

حقوق الطبع محفوظة للناسخ

يطلب من

مكتبة الجليل

٩١ شارع جوهرة القاهرة بالجيزة بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى بيده مقاليد القلوب يقلبها كيف يشاء وكما يريد ، بيده الأمر وإليه المعيد ، يقبل المتقربين إليه من عباده ويفيض عليهم من رضوانه ويطلعهم على أسراره وقد أخبرنا فى الحديث القدسى : لا يزال العبد يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه الذى به يسمع الخ .

فاللهم قربنا إلى طاعتك وأرشدنا إلى مرضاتك — والصلاة والسلام على إمام المتقين محمد صلوات الله عليه وسلامه وبعد : —

فهذه كلمات موجزة فى تاريخ الحلاج جعلتها مقدمة لكتاب « أخبار الحلاج » .

من هو الحلاج ؟ : هو الحسين بن منصور ولقب بالحلاج لأنه جلس ذات يوم عند صاحب قطن كثير ثم كاف صاحب القطن قضاء حاجة إليه فلما رجع الرجل وجد القطن مخلوجا . فسمى لذلك بالحلاج .

بلده : بيضاء فارس — ونشأ بواسط العراق . وصحب من الأشياخ الجنيد والثورى وغيرهما والحلاج من المتصوفة الذين تفانوا فى حب ذات الله الأعظم فتساهوا عن أنفسهم وعن كل شئ إلا واجب الوجود — وهو من الذين يذهبون إلى أن السعادة ليست معرفة ولا إرادة وإنما هى فى الاتحاد بالمحبوب فالذى يسمو بهم إلى الله تعالى هو الحب وليس هو

رجاء الثواب أو خوف العقاب — فهم يعبدون الله لأنه يستحق العبادة لذاته وأمثال هؤلاء قليل .

مقتله ومتى كان ولماذا ؟ — ذكر ابن خلكان : قتل الحسين الحلاج ولم يثبت عليه ما يوجب القتل ببغداد يوم الثلاثاء لست بقين من ذي القعدة سنة تسع وثلاثمائة .

وكان ذلك في خلافة جعفر (١) بن المعتضد ، واختلف الناس في أمر قتله ولكنها ترجع إلى عداوة بينه وبين وزير الخليفة حامد بن العباس في ذلك فندسوا عليه بعض الأحكام في كتبه فكان ذلك سبباً في قتله .

والحلاج كان زاهداً كأبعد ما يكون الزهد كثير الصيام والصلاة — وله كرامات عظيمة منها أنه يمد يده إلى الهواء فتعاد مملوءة بالدرهم وقد كتب عليها ، قل هو الله أحد ، ويسمى درهم القدرة ، .

والحلاج من الشخصيات التي التفتت إلى غذاء الروح وتقويتها وأضعاف الهيكل الجسماني فكان قليل الأكل يذل نفسه يأتي لها بما تحب ثم يجلسها عنه تنكيلاً في تعذيبها ، فهو يجلس على الصخرة حافياً مكشوف الرأس والعرق يجري منه ولما صاب قابل ذلك بالرضا والتسليم ومر أحد الناس فسأله عن التصوف وهو مصلوب فقال للسائل أهونه ما ترى .

والحلاج يظهر لنا من خلال أخباره أنه قوة روحانية استطاعت أن تتحكم في نفسها وأن يجاهدها حق الجهاد وجهاد النفس أعظم أنواع الجهاد

وكان بقول في وصاياه عليك نفسك إن لم تشغلها شغلتك .

والحلاج من المتصوفة الذين اختلف العلماء في أمرهم وفي أقوالهم فيذهب فريق من العلماء إلى حسن الظن بهم ويرى أنه يجب أن يميز في كلامهم الذى يؤخذ منه وحدة الوجود يميز في ذلك بين شيئين ما يسمى وحدة الوجود وما يسمى وحدة الشهود .

والأولى « وحدة الوجود » هو المذهب القائل بأنه لا موجود إلا الله ومعناه أنه لا وجود مستغن بذاته إلا وجود الله تعالى . أما العالم فليس وجوده من ذاته ولا بذاته ولا لذاته ولا قوام له بذاته وإنما العالم شأن من شئون الله تعالى أو فعل من أفعاله فليس هناك إلا الله وأسمائه وأفعاله .

والثانية « وحدة الشهود » فهي حال تستولى على المريد فيفقد فيها التمييز بين نفسه وذات الله تعالى وكذلك بين الله ومخلوقاته فيرى أن الحوادث هي الله وأن الله يخاطبها بها وصاحب هذه الحال يكون في عين الحال التي يكون فيها في الرؤية المنامية ففي حال الصحو يفرق بين الخالق والمخلوق ويعتقد أن العالم غير الله على أنه شأن من شئونه وفي حال فناءه يفقد التمييز بين الخالق والمخلوق ويرى أن كل شيء هو الله والمقام الأول « حالة الصحو » مقام الكاملين ويخشون أن يموتوا على الحال الثانى « حال الفناء » الذى يكون فيه مشهدهم غير معتقدهم .

إذا عرفت ذلك أيها القارىء استطعت أن تفهم أخبار الحلاج وما فيها من تناقض .

وهذه أخباره بين يديك لم تلخصها إليك وإنما نقدمها إليك وندلك
عليها كمن يدخل البستان فيأخذ وروده وأزهاره ما يستسيغه ويحذر من
الشوك حتى لا يقع فيما يدمى يده وبذلك يكون الفلاح ما

المقدم



شواهد الكتاب

(١)

قال أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري (المتوفى سنة ٤٦٥ هـ -
 ألف رسالته في سنة ٤٣٧ هـ) - كنت بين يدي الأستاذ أبي علي الدقاق -
 رحمه الله - يوما يجرى حديث الشيخ أبي عبد الرحمن السلمي المتوفى سنة
 ٤١٣ هـ - رحمه الله - فقال الأستاذ أبو علي امض إليه فتجده وهو قاعد في
 بيت كتبه وعلى وجه المكتب مجلدة حمراء مربعة صغيرة فيها أشعار
 الحسين بن منصور فاحمل تلك المجلدة ولا تقل له شيئا وجئني بها ، وكان
 وقت الهاجرة ، فدخلت عليه وإذا هو في بيت كتبه والمجلدة موضوعة
 بحيث ذكر ، فلما قعدت أخذ الشيخ أبو عبد الرحمن في الحديث وقال :
 ثم فكرت في نفسي وقلت لا وجه إلا الصدق ، فقلت إن الأستاذ أبو علي
 وصف لي هذه المجلدة وقال لي احملها لي من غير أن تستأذن الشيخ
 وأنا (١) هوذا أخافك وليس يمكنني مخالفته فأى شيء تأمر ، فأخرج
 مسدسا من كلام الحين وفيه تصديق له سماه كتاب الصهور في نقض
 الدهور وقال احمل هذا إليه وقل له إنى أطالع تلك المجلدة وأنقل منها أيانا
 إلى مصنفاتي ، فخرجت - (الرسالة القشيرة طبعة مصر ١٣١٨ ص ١٥٧) .

(٢)

قال ابن رجب (المتوفى ٧٩٥ هـ) في كتاب طبقات الخبالة في ترجمة

(١) هكذا في الأصل .

أبي الوفاء ابن عقيل (المتوفى ٥١٣ هـ) - ففي سنة إحدى وستين اطلعوا على كتب فيها شيء من تعظيم المعتزلة والترحم على الحلاج وغير ذلك ووقف على ذلك أبو جعفر الشريف - أورد ابن رجب بعقب ذلك خطأ ابن عقيل برجوعه عن مذهبه الفاسد وهذا نصه بالاختصار، يقول على ابن عقيل بن محمد إني أبرأ إلى الله تعالى من مذاهب المبتدعة للاعتزال وغيره ومن صحبة أربابه وتعظيم أصحابه والترحم على أسلافهم والتكبر بأخلاقهم واعتقدت أنا ذلك وأنا نائب إلى الله تعالى منه واعتقدت في الحلاج أنه من أهل الدين والزهد والكرامات ونصرت ذلك في جزء عملته وأنا نائب إلى الله تعالى منه وأنه قتل باجماع علماء عصره وأصابوا في ذلك وأخطأ هو - وقد كان الشريف أبو جعفر ومن كان معه من الشيوخ والأتباع سادق وإخواني حرسهم الله تعالى مصيين في الإنكار على ما شاهدوه بخطي من الكتب التي أبرأ إلى الله تعالى وأتحقق أني كنت مخطئاً غير مصيب - وكتب يوم الأربعاء عاشر محرم سنة خمس وستين وأربعمائة، وكانت كتابته قبل حضوره الديوان يوم فلما حضر شهد عليه جماعة كثيرة من اليهود والعلماء . (قال الذهبي في تاريخ الإسلام سنة ٥٩١ هـ) هبة الله ابن صدقة أبر البقاء الأزجي الصانع ولد سنة ٥٠٠ وصنف في رد على أبي الوفاء ابن عقيل في نصرته الحلاج .

(٣)

قال الذهبي في كتاب ميزان الاعتدال - على بن أحمد بن علي الواعظ ابن القصاص الشرواني مؤلف أخبار الحلاج سماع السلفي - وهو أبو طاهر

أحمد السلفي المتوفى ٥٧٦ هـ - ذلك من سليمان بن عبد الله الشرواني عنه
ثم لحق السلفي بشروان المؤلف فسمع منه ، قال السلفي ، أكثر ما فيه من
الأسانيد من كتاب .

(٤)

قال ابن رجب في كتاب طبقات الحنابلة في ترجمة شهاب الدين عبد الرحمن
ابن عمر بن أبي نصر بن الغزال الواعظ البغدادى المتوفى ٦١٥ هـ ورأيت
بخطه جزء في أخبار الحلاج الظاهر أنه جمعه ويروى فيه بالأسانيد عن
شيوخه ومال إلى مدح الحلاج وتعظيمه واستشهد بكلام ابن عقيل في
تصنيفه القديم الذى تاب منه ولقد أخطأ في ذلك .

(٥)

كتاب أخبار الحلاج - لعلى بن أنجب الساعى المتوفى ٦٧٤ ذكره
صاحب كشف الظنون .



(١)

عن إبراهيم بن فانك قال : لما أتى بالحسين بن منصور ليصلب رأى
 الخشبة والمسامير فضحك كثيرا حتى دمعت عيناه ، ثم التفت إلى القوم
 فرأى الشبلي فيما بينهم فقال له : يا أبا بكر هل معك سجادة لك ؟ فقال : بلى
 يا شيخ . قال افرشها لي ، ففرشها . فصلى الحسين بن منصور عليها ركعتين
 وكنت قريبا منه ، فقرأ في الأولى فاتحة الكتاب وقوله تعالى : (لنبلونكم
 بشيء من الخوف والجوع) الآية ، وقرأ في الثانية فاتحة الكتاب وقوله
 تعالى : (كل نفس ذائقة الموت) الآية ، فلما سلم عنها ذكر أشياء لم أحفظها
 وكان محافظته ، اللهم إنك المتجلى ^(١) عن كل جهة ، المتخلى من كل جهة ،
 بحق قيامك بحق ، وبحق قيامي بحقك ، وقيامي بحقك يخالف قيامك بحق ،
 فإن قيامي بحقك ناسوتية ^(٢) ، وقيامك بحق لاهوتية ^(٣) ، وكأ أن ناسوتيتي
 مستهلكة في لاهوتيتك غير بمازجة إياها فلاهوتيتك مستولية على ناسوتيتي
 غير مماسة لها ، وبحق قدمك على حدثي ، وحق حدثي تحت ملابس قدمك ،
 أن ترزقني شكر هذه النعمة التي أنعمت بها علي ، حيث غيبت أغباري
 عما كشفت لي من مطالع وجهك ، وحرمت علي غيري ما أبحث لي من
 النظر في مكنونات شرك ، وهؤلاء عبادك قد اجتمعوا لقتلي تعصبا لدينك

(١) المتجلى والمتخلى : المنزه عن الجهة والمكان سبحانه وتعالى .

(٢) ناسوتية من الناسوت وهي كلمة سريانة : الجسد والمراد أن قيام
 العبد بحق الله حادث فإن .

(٣) لاهوتية من لاهوت : الروح — والروح خالدة فقيام الله بحق
 العباد خالد .

السافيات (١) الذاريات أجزاءً ، وإن لذرة من ينجوج مظانها كون
متجلياتي أعظم من الراسيات (٢) ، ثم أنشأ يقول :

أنى إليك نفوساً طاح شاعدها
فيما وراء الحيث بل في شاهد القدم
أنى إليك قلوباً طالما هطلت

سجائب الوحي فيها أبجر الحكم
أنى إليك لسان الحق مذ زمن
أودى وتذكاره في الوهم كالعدم
أنى إليك ياناً تستحكين له

أقوال كل فصيح مقول فهم
أنى إليك إشارات العقول معاً
لم يبق ممنه إلا دارس الرقم
أنى وجبك أخلاقاً لطائفة

كانت مطاياهم من مكمد الكظم
مضى الجميع فلا عين ولا أثر
مضى عام وفقدان الآلى إرم
وخلفوا معشراً يحذرون لبسهم

أعمى من البهم بل أعمى من النعم

(١) الرياح .

(٢) هذه الفقرات من شطحات المتصوفة حينما تفتابهم الحالات .

(٣)

وقال ابراهيم بن قاتك : دخلت يوما على الحلاج في بيت له على غفلة منه ، فرأيتَه قائما على هامة رأسه وهو يقول ، يامن لازمني في خلدي قربا وباعدني بعد القدم من الحدث غيبا ، تتعجلي على حتى ظننتك الكل ، وتسلب عني حتى أشهد بنفيك (١) ، فلا بعدك يبق ولا قربك ينفع ، ولا حרבك يغني ، ولا سلمك يؤمن ، فلما أحس بي قعد مستويا وقال : أدخل ولا عليك فدخلت وجلست بين يديه ، فإذا عيناه كشعلتي نار ، ثم قال يا بني : إن بعض الناس يشهدون على بالكفر ، وبعضهم يشهدون لي بالولاية ، والذين يشهدون على بالكفر أحب إلى وإلى الله من الذين يقرون لي بالولاية فقلت يا شيخ : ولم ذلك ؟ فقال : لأن الذين يشهدون لي بالولاية من حسن ظنهم بي ، والذين يشهدون على بالكفر تعصبا لدينهم ، ومن تعصب لدينه أحب (٢) إلى الله ممن أحسن الظن بأحد ، ثم قال لي : وكيف أنت يا ابراهيم حين تراني ؟ وقد صلبت وقتلت وأحرقت ، وذلك أسعد (٣) يوم من أيام عمرى جمية ، ثم قال لي : لا تجلس واخرج في أمان الله .

(١) هذا لا يليق بمقام الألوهية . ولكنها تلك الغيوبة التي تعصيب بعض المتصوفة حينما يغيبون عن وعيهم .

(٢) وهذا شاعدا ناطق على أن الحلاج كان يشعر بأن بعض أعماله لا تتفق مع الشريعة .

(٣) هذا من كرامات الحلاج حيث عرف مصيرة قبل حصوله .

(٤)

وعن الشيخ ابراهيم بن عمران النبلي أنه قال : سمعت الحلاج يقول :
النقطة أصل كل خط ، والخط كله نقط مجتمعة ، فلا غنى للحظ عن النقطة
ولا للنقطة عن الحظ ، وكل خط مستقيم أو منحرف فهو متحرك عن
النقطة بعينها ، وكل ما يقع عليه بصر أحد فهو نقطة بين نقطتين ، وهذا
دليل على تجلي الحق من كل ما يشاهد وترائيه عن كل ما يعاين ، ومن هذا
قلت ، ما رأيت شيئا إلا ورأيت الله فيه (١).

(٥)

وعن ابن الحداد المصري قال : خرجت في ليلة مقمرة إلى قبر أحمد
ابن حنبل - رحمه الله ، فرأيت هناك من بعيد رجلا قائما مستقبلا القبلة ،
فدنوت منه من غير أن يعلم ، فإذا هو الحسين بن منصور وهو يسبح
ويقول : يا من أسكرني بحبه ، وحيرني في مبادئ قربه ، أنت المنفرد
بالقدم ، والمتوحد بالقيام على مقعد الصدق ، قيامك بالعدل لا بالاعتدال ،
وبعدك بالعدل لا بالاعتزال ، وحضورك بالعلم لا بالانتقال ، وغيبتك
بالاحتجاب لا بالارتحال ، فلا شيء فوقك فيظلك ، ولا شيء تحتك
فيقلك ، ولا أمامك شيء فيجدك ، ولا وراءك شيء فيدركك ، أسألك

(١) أما الجملة الأخيرة فهي مثل مشهور نسبته عز الدين المقدسي في
شرح حال الأولياء إلى الحلاج ، وقيل ، إنه من وضع عامر بن عبد قيس
أو من وضع محمد بن واسع .

بجرمة هذه الترب المقبولة ، والمراتب المستولة أن لا تردنى إلى بعده
 اختطفتنى منى ، ولا ترينى نفسى بعدما حجبته عنى ، وأكثر أعدائى فى
 بلادك ، والقائمين لقتلى من عبادك ، فلما أحس فى التفت وضحك
 فى وجهى ورجع وقال لى : يا أبا الحسن ، هذا الذى أنا فيه أول مقام
 المرادين ، فقلت تعجبا : ما تقول يا شيخ ، إن كان هذا أول مقام المرادين
 فما مقام من هو فوق ذلك ؟ قال كذبت : هو أول مقام المسلمين . لا بل
 كذبت هو أول مقام الكافرين ، ثم زعق ثلاث زعقات وسقط وسال
 الدم من حلقه ، وأشار الى بكفه أن اذهب ، فذهبت وتركته ، فلما
 أصبحت رأيته فى جامع المنصور فأخذ ييدى ومال بى إلى زاوية وقال :
 بالله عليك لا تعلم أحدا بما رأيته منى البارحة .

(٦)

وعن أبى اسحاق ابراهيم بن عبد الكريم الحلوانى قال : خدمت
 الحلاج عشر سنين وكنت من أقرب الناس إليه ، ومن كثرة ما سمعت
 الناس يقولون إنه زنديق توهمت فى نفسى فاخبرته فقلت له
 يوما : يا شيخ . أريد أن أعلم شيئا من مذهب الباطن ، فقال : باطن الباطل
 أو باطل الحق ؟ فبقيت متفكرا فقال : أما باطن الحق فظاهره الشريعة ،
 ومن يحقق فى ظاهر الشريعة ينكشف له باطنها ، وباطنها المعرفة بالله ،
 وأما باطن الباطل فباطنه أقبح من ظاهره ، وظاهره أشنع من باطنه
 فلا تشتغل به ، يابنى أذكر لك شيئا من تحقيق فى ظاهر الشريعة ، ماتمذهبت
 بمذهب أحد من الائمة جملة ، وإنما أخذت من كل مذهب أصعبه وأشدّه

وأنا الآن على ذلك ، وما صليت صلاة الفرض قط إلا وقد اغتسلت أولا ثم توضأت لها . وما أنا ابن سبعين سنة ، وفي خمسين سنة صليت صلاة ألغني سنة كل صلاة قضاء لما قبلها .

(٧)

وقال ابراهيم الحلواني : دخلت على الحلاج بين المغرب والعشاء فوجده يصلي ، فجلست في زاوية البيت كأنه لم يحس بي لاشتغاله بالصلاة ، فقرأ سورة البقرة في الركعة الأولى ، وفي الركعة الثانية آل عمران ، فلما سلم سجد وتكلم بأشياء لم أسمع بمثلها فلما خاض في الدعاء رفع صوته كأنه مأخوذ عن نفسه ثم قال : يا إله الآلهة ، يا رب الأرباب ، ويا من (لا تأخذه سنة ولا نوم) رد إلى نفسي لثلاث يفتن في عبادك ، يا هوأنا (١)

(١) يشير إلى مقام الفناء في التوحيد ويذهب بعض المتصوفة ومنهم الحلاج إلى أن السعادة في الاتحاد بالمحبوب فتضمحل ذاتهم في جانب ذات الله تعالى حتى لا يرى غيره في الوجود وعلى هذا الأساس يفسرون الحديث القدسي : إن العبد لا يزال يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه فإذا أحبته كنت سمعه الذي به يسمع وبصره الذي به يبصر . وقد نقل عن الحلاج ما يؤيد ذلك زيادة على ما هنا فقد كان يقول : أنا الحق — وما في الجبة إلا الله . وقوله :—

أنا من أهوي ومن أهوى أنا نحن روحان حائنا بدنا
فإذا أبصرتني أبصرته وإذا أبصرته أبصرتنا
وهذه هي دعوى وحدة الوجود عند بعض المتصوفة .

القطع ما هنا أحسن همك فافهم هذا الشيخ إلا ملك الدنيا والآخرة (١).

(٩)

وعن علي بن مردويه قال : سمعت الحسين بن منصور قد سلم عن الصلاة فقال : اللهم أنت الواحد الذي لا يتم به عدد ناقص ، والاحد الذي لا تدركه فطنة غائص ، وأنت . (في السماء آله وفي الأرض آله) أسألك بنور وجهك الذي أضاءت به قلوب العارفين ، وأظلمت منه أرواح المتمردين ، وأسألك بقدرتك الذي تخصصت به عن غيرك ، وتفردت به عن سواك ، أن لا تسرحني في ميادين الخيرة ، وتنجينني من غمرات التفكر ، وتوحشني عن العالم ، وتؤنسني بمناجاتك يا أرحم الراحمين ، ثم سكنت ساعة وترنم ، ورفع صوته في ذلك الترنم وقال : يا من استهلك المحبون فيه ، واغتر الظالمون بأياديه ، لا يبلغ كنه (٢) ذاتك أوهام العباد ، ولا يصل إلى غاية معرفتك أهل البلاد ، فلا فرق بيني وبينك إلا الآلهية والربوبية ، وكانت عيناه في خلال الكلام تقطر دماً ، فلما التفت إلى ضحكك . فقال يا أبا الحسن : خذ من كلامي ما يبلغ إليه علمك ، وما أنكره علمك فاضرب بوجهي ولا تتعلق به فتضل عن الطريق .

(١٠)

وعن أبي الحسن علي بن أحمد بن مردويه قال : رأيت الحلاج في

(١) في هذه العبارات ما يؤيد كراماته عند ربه .

(٢) كنه : حقيقة ذاتك . فلا يعلم حقيقة الذات الأقدس إلا الله تعالى .

مسوق القطيعة ببغداد باكياً يصيح ، أيها الناس أغثوني عن الله ثلاث مرات ، فانه اختطفني مني وليس يردني علي ، ولا أطيق مراعاة تلك الحضرة ، وأخاف الهجران فأكون غائباً محروماً ، والويل لمن يغيب بعد الحضور ، ويهجر بعد الوصل ، فبكي الناس لبكائه حتى بلغ مسجد عتاب فوقف على بابه وأخذ في كلام فهم الناس بعضه وأشكل عليهم بعضه ، فكان مما فهمه الناس أنه قال : أيها الناس إنه يحدث الخلق تطفافاً فيجعل لهم ، ثم يستتر عنهم تربية لهم ، فلولا تجليه لكفروا جملة ، ولولا ستره لفتنوا جميعاً ، فلا يديم عليهم إحدى الحالتين ، لكني ليس يستتر عني لحظة فأستريح حتى استهلك ناسوتي في لاهوتيه ، وتلاشي جسعي في أنوار ذاته ، فلا عين (١) لي ولا أثر ، ولا وجه ولا خبر ، وكان مما أشكل على الناس معناه أنه قال : اعدوا أن الهياكل قائمة بياهو ، والأجسام متحركة بياسينه ، والهو والسين طريقان إلى معرفة النقطة الأصلية ، ثم أنشأ يقول : —

عقد النبوة مصباح من النور	معلق الوحي في مشكاة تأمور
بالله ينفخ نفخ الروح في خلدي	لخاطري نفخ إسرائيل في الصور
إذا تجلى بطوري أن يكلمني	رأيت في غيبي موسى على الطور

(١١)

وقال عبد الكريم بن عبد الواحد الزعفراني : دخلت على الحلاج

(١) تأكيد لما ذهب إليه من وحدة الوجود .

وهو في مسجد وحوله جماعة وهو يتكلم ، فأول ما اتصل بي من كلامه أنه قال : لو ألقى مما في قلبي ذرة على جبال الأرض لذابت ، وإني لو كنت يوم القيامة في النار لأحرقت النار ، ولو دخلت الجنة لانهدم بنايها ، ثم أنشأ يقول :

عجبت لكلي كيف يحمله بعضي
ومن ثقل بعضي ليس تحملني أرضي
لئن كان في بسط من الأرض مضجع
فقلبي على بسط من الخلق في قبض (١)

(١٢)

وقال أحمد بن أبي الفتح بن عاصم البيضاوي : سمعت الحلاج يملئ على بعض تلامذته ، إن الله تبارك وتعالى وله الحمد ذات واحد قائم بنفسه منفرد عن غيره بقدمه ، متوحد عن سواه بربوبيته ، لا يمازجه شيء ، ولا يخالطه غير ، ولا يحويه مكان ، ولا يدركه زمان ، ولا تقدره فكرة ولا تصوره خطرة ، ولا تدركه نظرة ، ولا تعتريه فترة ، ثم طاب وقته وأنشأ يقول :

(١) شرح هذا المثل عز الدين المقدسي في كتابه شرح حال الاولياء .
وقال : وقد ذكر أن الخضر عليه السلام عبر على الحلاج وهو مصلوب فقال له الحلاج : هذا جزاء أولياء الله ؟ فقال له الخضر : نعم .
كتمنا فساكننا . وأنت بحث فمت ، يا حلاج . كيف أصبحت ؟ قال أصبحت لو طارت مني شرارة لأحرقت ما لكا وناره .

جنوني لك تقديس وظني فيك تهويس
وقد حيرني حب وطرف فيه تقويس
وقد دل دليل الح ب أن القرب تلبس (١)

ثم قال يا ولدي : صن قلبك عن فكره ، ولسانك عن ذكره ،
واستعملهما بإدامة شكره ، فإن الفكرة في ذاته والخطرة في صفاته ،
والنطق في إثباته من الذنب العظيم ، والتكبر الكبير .

(١٣)

وعن أبي نصر أحمد بن سعيد الاسمينجاني يقول : سمعت الحلاج
يقول : ألزم الكل الحدث لأن القدم له ، فالذي بالجسم ظهوره فالعرض
يلزمه ، والذي بالإرادة اجتماعه فقواها تمسكه ، والذي يؤلفه وقت يفرقه
وقت ، والذي يقيمه غيره فالضرورة تمسه ، والذي الوهم يظفر به
فالتصوير يرتقى اليه ، ومن أواه محل أدركه أين ، ومن كان له جنس طالبه
كيف ، إنه تعالى لا يظله فوق ، ولا يقله تحت ، ولا يقابله حد ، ولا يزاحه
عند ، ولا يأخذه خلف ، ولا يحده أمام ، ولا يظهره قبل ، ولا يفите
بعد ، ولا يجمعه كل ، ولا يوجد له كان ، ولا يفقده ليس ، وصفه لاصفة

(١) تجد في كتاب الطواسين للحلاج رواية أخرى للآيات التي في
هذه القطعة وهي :

ججودي فيك تقديس وعقلي فيك تهويس
وما آدم إلالك ومن في البين إبليس

له ، وفعله لاعلة له ، وكونه لا أمد له ، تنزه عن أحوال خلقه ، ليس له من خلقه مزاج ، ولا في فعله علاج ، باينهم بقدمه كما باينوه بحدوثهم ، إن قلت متى فقد سبق الوقت كونه ، وإن قلت هو فالهاء والواو خلقه ، وإن قلت أين فقد تقدم المكان وجوده ، فالحروف آياته ، ووجوده إثباته ، ومعرفته توحيده ، وتوحيده تميزه من خلقه ، ما تصور في الأوهام فهو بخلافه ، كيف يحل به ما منه بدأ ، أو يعود إليه ما هو أنشاء ، لا تماثله العيون ، ولا تقابله الظنون ، قربه كرامته ، وبعده إهاتته ، علوه من غير توقل ، وبجيئه من غير تنقل (هو الأول والآخر والظاهر والباطن) القريب البعيد (ليس كمثل شيء وهو السميع البصير (١)) .

(١٤)

عن يونس بن الخضر الحلواني قال : سمعت الحلاج يقول : دعوى العلم جهل ، توالى الخدمة سقوط الحرمة ، الاحتراز من حربه جنون ، الاغترار بصلحه حماقة ، النطق في صفاته هوس ، السكوت عن إثباته خرص طالب القرب منه جسارة ، والرضى ببعده من دنائة الهمة .

(١) قال ابن العربي في الفتوحات المكية : وقد فعل مثل هذا القشيري في رسالته حيث ذكر أولئك الرجال في أول رسالته وما ذكر فيهم الحلاج للخلاف الذي وقع فيه حتى لا تتطرق التهمة لمن وقع ذكره من الرجال في رسالته ، ثم إنه ساق عقيدته في التوحيد في صدر الرسالة ليزيل بذلك ما في نفس الناس منه من سوء الطوية .

(١٥)

عن موسى بن أبي ذر البضاوى قال : كنت أمشى خلف الحلاج فى سلك البضاء ، فوق ظل شخص من بعض السطوح عليه ، فرفع الحلاج رأسه فوق بصره على امرأة حسناء فالتفت إلى وقال : سترى وبأل هذا علىّ ولو بعد حين ، فلما كان يوم صلبه كنت بين القوم أبكى فوق بصره علىّ من رأس الخشبة فقال : يا موسى من رفع رأسه كما رأيت وأشرف إلى ما لا يحل له أشرف على الخلق هكذا وأشار إلى الخشبة .

(١٦)

وعن أبي الحسن الحلوانى قال : حضرت الحلاج يوم وقعت فأتى به مسلسلًا مقيداً . وهو يتبختر فى قيده وهو يضحك ويقول :

نديمى غير منسوب إلى شيء من الخيف
دعاني ثم جاني كفعل الضيف بالضيف
فلما دارت الكأس دعا بالنطع والسيف
كذا من يشرب الراح مع التين فى الصيف

(١٧)

وعن أبي بكر الشبلى قال : قصدت الحلاج وقد قطعت يداه ورجلاه ووصلب على جذع فقلت له : ما التصوف ؟ فقال : أهون مرقاة منه ماترى . فقلت له : ما أعلاه . فقال ليس لك إليه سبيل ، ولكن سترى غداً ، فإن

في الغيب ما شهدت وغاب عنك ، فلما كان وقت العشاء جاء الإذن من الخليفة أن تضرب رقبته ، فقال الحرس : قد أمسينا . تؤخر إلى الغد ، فلما كان من الغد أنزل من الجذع وقدم لتضرب عنقه فقال بأعلى صوته ، حسب الواحد أفراد الواحد له ثم قرأ (يستعجل بها الذين لا يؤمنون بها والذين آمنوا مشفقون منها ويعلمون أنها الحق ألا إن الذين يمارون في السادة لفي ضلال بعيد) الخ وقيل : هذا آخر شيء سمع منه ، ثم ضربت عنقه ولف في بارية وصب عليه النفط وأحرق وحمل رماده على رأس منارة لتنفسه الريح .

(١٨)

عن أبي محمد الجسري قال : رأيت الجنيد ينكر على الحلاج وكذلك عمرو بن عثمان المسكي وأبو يعقوب النهروجوري وعلي بن سهل الأصهباني ومحمد بن داود الأصهباني ، وأما أبو يعقوب فقد رجع عن إنكاره في آخر عمره ، وأما عمرو بن عثمان فكان علة إنكاره أن الحلاج دخل مكة وابقى عمرا فلما دخل عليه قال له : الفتي من أين ؟ فقال الحلاج : لو كانت رؤيتك بالله لرأيت كل شيء مكانه فإن الله تعالى يرى كل شيء ، فنجل عمرو وحرد (١) عليه ولم يظهر وحشته حتى مضت مدة ، ثم أشاع عنه أنه قال : يمكنني أن أتكلم بمثل هذا القرآن ، وأما علي بن سهل فدخل الحلاج أصفهان وكان علي بن سهل مقبولا عند أهلها فأخذ علي بن سهل يتكلم في المعرفة فقال الحسين بن منصور : يا سوقي ، تتكلم في المعرفة وأنا حي ، فقال علي بن

(١) الجرد بالتحريك = الغضب .

نخرجت بهم ، ومعنا ما نفطر عليه ، فلما أكلنا قال الحلاج : ألا تأكلون
 الحلوة ، قلنا قد أكلنا التمر ، فقال : أريد شيئاً مسته النار ، فغاب لحظة ثم
 رجع ومعه طبق عليه من الحلوة شيء كثير ، فوقع في قلبي شبهة فأمسكت
 من الحلوة قطعة ودخلت السوق فأريتها الحلواني فلم يعرفوها فقالوا :
 هذه لا تتخذ بمكة ، فرأيت امرأة طبّاخة فأريتها فقالت : هذه تتخذ بزيد
 ولكن لا يمكن حملها ولا أدرى كيف حملت ، فتأكدت تلك الشبهة ،
 وكانت المرأة عازمة على الخروج إلى زيد فأوصيتها أن تفحص وتساءل
 الحلوانيين هل ضاع لأحد منهم طبق حلوة ، فلما كان بعد أيام كاتبني أن
 أحد الحلوانيين بزيد ضاع له طبق حلوة فتيقنت أنه ساحر ليس يحترز من
 المظالم ، حتى ورد على كتاب آخر من المرأة أن الحسين بن منصور نفذ إلى
 الحلواني ثمن الحلوة وقيمة الطبق وأكثر من ذلك ، فزال من قلبي الإنكار
 عليه وعلمت أن ذلك من كراماته .

(٢٠)

قال أحمد بن فائق : لما قطعت يد الحلاج ورجلاه قال : إلهي أصبحت
 في دار الرغائب ، أنظر إلى العجائب ، إلهي إنك تتودد إلى من يؤذيك ،
 فكيف لا تتودد إلى من يؤذي فيك .

(٢١)

عن أبي يعقوب النهرجوري قال : دخل الحلاج مكة أول دخلة وجلس
 في صحن المسجد سنة لم يبرح من موضعه إلا للطهارة والطواف ولم يحترز

من الشمس ولا من المطر ، وكان يحمل إليه في كل عشية كوز ماء ، وقرص من أقراص مكة ، وكان عند الصباح يرى القرص على رأس الكوز وقد غرض منه ثلاث عضات أو أربعا فيحمل من عنده (١) .

(٢٢)

وقال أحمد بن فائق : كنا بنهاوند مع الحلاج وكان يوم النيروز فسمعنا صوت البوق فقال الحلاج : أى شيء هذا ؟ فقلت ، يوم النيروز : فتأوه وقال : متى تنورز ؟ فقلت : متى تغنى ؟ قال يوم أصلب : فلما كان يوم صلبه بعد ثلاث عشرة سنة نظر إلى من رأس الجذع وقال يا أحمد . نورزنا ، فقلت أيها الشيخ . هل أتخفت ؟ قال بلى . أتخفت بالكشف واليقين ، وأنا ما أتخفت به خجل غير أنى تعجلت الفرح .

(٢٣)

وعن أحمد بن كوكب بن عمر الواسطي قال . صحبت الحلاج سبع سنين فما رأيت ذاق من الأدم سوى الملع والخل ولم يكن عليه غير مرقعة واحدة وكان على رأسه برنس ، وكلما فتح عليه يزار قبله وآثر به ، ولم ينم الليل أصلا إلا سوية من النهار .

(١) هذه الفقرات تبين لنا مقدار زهد في هذه الحياة وأنه أنهب جسده وقوي روحه وغذاها حتى صار إلى حالته التي وصل إليها .

(٢٤)

الرواية الأولى — عن خوراوزاد بن فيروز اليبضاوى وكان من
أخص الجيران وأقربهم إلى الحلاج أنه قال . كان الحلاج ينوى فى أول
رمضان ويفطر يوم العيد وكان يختم القرآن كل ليلة فى ركعتين . وكل
يوم فى مائتى ركعة ، وكان يلبس السواد يوم العيد ويقول . هذا لباس من
يرد عليه عمله (١) .

(٢٥)

وقال أحمد بن فأنك قال الحلاج . من ظن أن الآلهية تمتزج بالبشرية
أو البشرية تمتزج بالآلهية فقد كفر (٢) ، فإن الله تفرد بذاته وصفاته عن
ذوات الخلق وصفاتهم ، فلا يشبههم بوجه من الوجوه ، ولا يشبهونه بشيء
من الأشياء وكيف يتصور الشبه بين القديم والمحدث ، ومن زعم أن البارئ

(١) الرواية الثانية — وكان فى ابتدائه لا يفطر إذا هل رمضان إلا
يوم العيد وعليه ثياب سود ويقول : هذا لباس من رد عليه عمله . ويختم
القرآن كل ليلة فى ركعتين . ذكر هذه القطعة الأمير داماد فى كتاب
الرواشح السماوية فى شرح الأحاديث الامامية وقال : إن الحلاج كان إذا
دخل شهر رمضان ويرى هلاله ينوى صيام تمام الشهرية واحدة . ثم
لا يفطر بشيء بعد ذلك إلى انقضاء الشهر .

(٢) لعله قال ذلك عند يقظته وما سبق مما يخالف ذلك من دعوى الحلول .
ووحدة الوجود فهو ما قاله فى حال غيبته .

في مكان ، أو على مكان ، أو متصل بمكان ، أو يتصور على الضمير ، أو يتخايل في الأوهام ، أو يدخل تحت الصفة والنعت فقد أشرك .

(٢٦)

عن عثمان بن معاوية أنه قال . بات الحلاج في جامع دينور ومعه جماعة فسأله واحد منهم وقال ياشيخ . ماتقول فيما قال فرعون ، قال كلمة حق ، فقال ما تقول فيما قال موسى ، قال كلمة حق ، لأنهما كلمتان جرتا في الأبد كما جرتا في الأزل .

(٢٧)

وعنه أيضا أنه قال . ماظهرت النقطة الأصلية إلا لقيام الحجة بتصحيح عين الحقيقة وما قامت الحجة بتصحيح عين الحقيقة إلا لثبوت الدليل على أمر الحقيقة .

(٢٨)

وقال . سين ياسين وموسى هما لوح أنوار الحقيقة ، وإلى الحق أقرب من ياومو .

(٢٩)

وقال أيضا ، صفات البشرية لسان (١) الحجة على ثبوت صفات

(١) ناطق بالحجة والدليل .

الصمدية (١) وصفات الصمدية لسان الإشارة إلى فناء صفات البشرية ،
وهما طريقان إلى معرفة الأصل الذى هو قوام التوحيد .

(٣٠)

وقال : نزول الجمع ورطة وغبطة ، وحلول الفرق فسكاك وهلاك ،
وبينهما يتردد الخاطران ، إما متعلق بأستار القدم ، أو مستهلك فى بحار
العدم .

(٣١)

وقال : من لاحظ الأزلية والأبدية وغض عينيه عما بينهما فقد
أثبت التوحيد ومن غمض عينيه عن الأزلية والأبدية ولاحظ ما بينهما
فقد أتى بالعبادة ، ومن أعرض عن البين والطرفين فقد تمسك بعروة
الحقيقة .

(٣٢)

وقال : من طلب التوحيد فى غير لام ألف فقد تعرض للخوضان فى
الكفر ، ومن تعرف هو الهوية فى غير خط الاستواء فقد جاس خلال
الحيرة المذمومة التى لا استراحة بعدها .

(٣٣)

وقال : عين التوحيد مودعة فى السر ، والسر مودع بين الخاطرين ،

(١) الصمد = السيد الذى يقصد والدائم .

والخاطران مودعان بين الفكرتين ، والفكرة أسرع من لوحظ العيون
ثم أنشأ يقول :

لأنوار نور النور في الخلق أنوار
وللسر في سرّ المسرّين أصرارُ
وللكون في الأكوان كون مكن
يكن له قلبي ويهدي ويختارُ
تأمل بعين العقل ما أنا واصف
فللعقل أسمع وعاء وأبصارُ

(٣٤)

وقال القرآن لسان كل علم ، ولسان القرآن الأحرف المؤلفة ، وهي
مأخوذة من خط الاستواء أصله ثابت وفرعه في السماء ، وهو ما دار
عليه التوحيد .

(٣٥)

وقال : الكفر والايمن يفرقان من حيث الاسم ، وأما من حيث
الحقيقة فلا فرق بينهما (١)

(٣٦)

وقال أحمد بن فارس : رأيت الحلاج في سوق القطيعة قائماً على
باب مسجد وهو يقول : أيها الناس ، إذا استولى الحق على قلب أخلاه
عن غيره ، وإذا لازم أحداً فناه عن سواه ، وإذا أحب عبداً حث

(١) هذا التعبير فيه إشكال لأن الكفر ضد الايمان .

عباده بالعداوة عليه ، حتى يتقرب العبد مقبلاً عليه ، فكيف لي ولم أجد
من الله شمة ، ولا قرباً منه لحظة ، وقد ظل الناس يعادونني ، ثم بكى حتى
تأخذ أهل السوق في البكاء ، فلما بكوا عاد ضاحكاً وكاد يقهقه ، ثم أخذ
في الصياح صيحات متواليات مزعجات وأنشأ يقول :

مواجيد حق أوجد الحق كلها
وإن عجزت عنها فقوم الأكاير
وما الوجد إلا خطرة ثم نظرة
تلشى لهيباً بين تلك السرائر
إذا سكن الحق السريرة ضوعفت
ثلاثة أحوال لأهل السرائر
فحال يبسد السر عن كنهه وصفه
ويحضره للوجد في حال حائر
وحال به زمت ذرى السرفانثنت
إلى منظر أفناه عن كل ناظر

(٣٧)

يروى عن مسعود بن الحارث الواسطي أنه قال : سمعت الحسين
ابن منصور الخلاج يقول لأبراهيم بن فاتك : وأنا أسمع وكنت منزوعاً
يا إبراهيم ، إن الله تعالى لا تحيط به القلوب ، ولا تدركه الأبصار ، ولا
تمسكه الأماكن ، ولا تحويه الجهات ، ولا يتصور في الأوهام ،

ولا يتخايل للفكر ، ولا يدخل تحت كيف ، ولا ينعت بالشرح
والوصف ، ولا تتحرك ولا تسكن ولا تنفس إلا وهو معك ، فانظر
كيف تعيش ، وهذا لسان العوام ، وأما لسان الخواص فلا نطق له ،
والحق حق والعبد باطل . وإذا اجتمع الحق والباطل فيضرب (الحق
على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون) .

(٣٨)

وقال أحمد بن القاسم الزاهد ، سمعت الحلاج في سوق بغداد يصيح ،
يا أهل الاسلام أغيثوني ، فليس يتركني ونفسي فأنس بها ، وليس
يأخذني من نفسي فأستريح منها وهذا دلال لا أطيعه ثم أنشأ يقول :

حيوت بكلي كل كلك يا قدسي
تكاشفني حتى كأنك في نفسي
أقلب قلبي في سواك فلا أرى
سوى وحشتي منه وأنت به أنسي
فما أنا في حبس الحياة بمنع
عن الأنس فأقبضني إليك من الحبس

(٣٩)

وقال أبو القاسم عبد الله بن جعفر المحب . لما دخل الحلاج بغداد
 واجتمع حوله أهلها حضر بعض الشيوخ عند بعض رؤساء بغداد يقال
له أبو طاهر الساوي ، وكان محباً للفقراء فسأله الشيخ أن يعمل دعوة
(٣)

مختوم وقال يا شيخ : فيه ثلاثة آلاف دينار اصرفها فيما تريد ، وكان القوم في غرفة على الشط ، فأخذ الحلاج الكيس ورمى به إلى دجلة وقال للمشايع : تريدون مناظرتي ، على ماذا أنظر ؟ أنا أعرف أنكم على الحق وأنا على الباطل وخرج ، فلما أصبحنا استحضر ابن هارون الجماعة ووضع الكيس بين أيديهم وقال : البارحة كنت أفكر فيما أعطيت الحلاج وندمت على ذلك ، فلم تمض ساعة على ذلك إذ جاء فقير من أصحاب الحلاج ، وقال : الشيخ يقرئك السلام ويقول : لاتندم فإن هذا كيسك فإن من أطاع الله أطاعه البر والبحر .

(٤١)

عن جنوب بن زادان الواسطي وكان من تلامذة الحلاج قال : كتب الحسين بن منصور كتابا هذه نسخته ، بسم الله الرحمن الرحيم المتجلى عن كل شيء لمن يشاء ، السلام عليك يا ولدي ، ستر الله عنك ظاهر الشريعة وكشف لك حقيقة الكفر ، فإن ظاهر الشريعة كفر خفي ، وحقيقة الكفر معرفة جلية . أما بعد حمد الله الذي يتجلى على رأس إبرة لمن يشاء ، ويستتر في السموات والأرضين عن من يشاء ، حتى يشهد هذا بأن لا هو ، ويشهد ذلك بأن لا غيره ، فلا الشاهد على نفيه مردود ، ولا الشاهد بإثباته محمود ، والمقصود من هذا الكتاب أني أوصيك أن لاتغترب بالله ولا تياس منه ، ولا ترغب في محبته ، ولا ترض أن تكون غير محب ، ولا تنقل بإثباته ولا تعمل إلى نفيه ، وإياك والتوحيد . والسلام .

(٤٢)

وقال جندب : دخل عليّ في نصف الليل ببغداد بهرام بن مرزبان المجوسى وكان مكثراً ومعه كيس فيه ألفا دينار وقال لى : تذهب معى إلى الحلاج فلهله يحتمسك فتعطيه هذا الكيس ، فذهبت معه ودخلنا عليه وكان قاعداً على سجاده يقرأ القرآن ظاهراً ، فأجلسنا وقال : ما الحاجة فى هذا الوقت ؟ فتكلمت فى ذلك فأبى أن يقبل ، فألححت عليه وكان يحبنى فقبل وقال لى . لا تخرج فوقفت وخرج المجوسى ، فلما ذهب المجوسى قام الحلاج وخرجت معه حتى دخل جامع المنصور ، ومعه الكيس والفقراء نيام فأيقظهم وفرق الدنانير عليهم بعد أن يفضّهم حتى لم يبق فى الكيس شيء . فقلت بأشيخ . هلا صبرت إلى الغد ؟ فقال . الفقير إذا بات فى عقارب نصيبين خير له من أن يبيت مع المعلوم ^(١)

(٤٣)

عن ابراهيم بن فاذك قال . دخلت على الحلاج ليلة وهو فى الصلاة

(١) الراوية — ودخل بهرام المجوسى وكان مؤثراً (ولعله موسراً) على الحلاج بكيس فيه ألف دينار فأبى أن يقبله منه ، فألح عليه جماعة من أصحابه فأخذ الكيس من المجوسى فنهض ودخل جامع المنصور وكان ليلاً فجعل يوقظ الفقراء ويفرق عليهم حتى لم يبق منه شيء ، فقال له بعض من أصحابه : يا شيخ . لم لا نصبر إلى الغد ؟ فقال له : لأن يبيت الفقير فى عقارب تلدغه خير له من يبيت ومعه معلوم .

(٤٤)

وقال ابن قاتك . قصدت الحلاج ليلة فرأيتَه يصلى فقممت خلفه فلما سلم قال . اللهم أنت المأمول بكل خير ، والمستول عن كل مهم ، المرجو منك قضاء كل حاجة ، والمطلوب من فضلك الواسع كل عفو ورحمة ، وأنت تعلم ولا تعلم ، وترى ولا ترى وتغبر عن كوامن أسرار ضمائر خلقك ، وأنت على كل شيء قدير ، وأنا بما وجدت من روائح نسيم حبك وعواطر قربك استحققر الراسيات ، واستخف الارضين والسماوات ، وبحبك لو بعث منى الجنة بلهجة من وقى ، أو بطرفة من أحر أنفاسى لما اشتريتها ، ولو عرضت على النار بما فيها من ألوان عذابك لاستهوتها فى مقابلة ما أنا فيه من حال استتارك منى فاعف عن الخلق ولا تعف عنى وارحمهم ولا ترحمنى ، فلا أخاصمك لنفسى ، ولا أسألك بحق ، فافعل بى ما تريد ، فلما فرغ قام إلى صلاة أخرى وقرأ الفاتحة وافتتح بسورة

= المخلوق فهذا هو قول هؤلاء الملاحدة أهل الوحدة ، والمقصود هنا أن قوله (يغيب عن المذكور) كلام جاهل فإن هذا لا يحمّد أصلا ، بل المحمود أن يغيب بالمذكور عن الذكر لا يغيب (عن المذكور فى سطوات الذكر) اللهم إلا أن يريد أنه غاب عن المذكور فشهد المخلوق وشهد أنه الخالق ولم يشهد الوجود إلا واحدا ، ونحو ذلك من المشاهدة الفاسدة ، فهذا شهود أهل الاتحاد لاشهود الموحدين ، ولعمري أن من شهد هذا الشهود الاتحادى فإنه يرى (صلاة العارفين من الكفر) .

النور وبلغ إلى سرور النمل ، فلما بلغ إلى قوله تعالى . (ألا يسجدوا الذي
يخرج الحبأ في السموات والأرض .) صاح صيحة وقال : ، هذه صيحة
الجاهل به ، ومن ود المحب الحق أن لا يعبد ما حد .

(٤٥)

يروى عن عبد الله بن طاهر الأزدي أنه قال : كنت أحاصم يهوديا
في سوق بغداد . وجرى على لفظي أن قلت له يا كلب : فر بن الحسين بن
منصور ونظر إلى شزرا وقال : لا تنبح كلبك ، وذهب سريعا ، فلما فرغت
من المحاصمة قصدته فدخلت عليه فأعرض عني بوجهه ، فاعتذرت إليه
فرضي ثم قال يابني : الأديان كلها لله عز وجل ، شغل بكل دين طائفة
لا اختيارا فيهم بل اختيارا عليهم ، فمن لام أحدا بظلمان ما هو عليه فقد
حكم أنه اختار ذلك لنفسه ، وهذا مذهب القدرية — والقدرية مجوس
هذه الأمة — واعلم أن اليهودية والنصرانية والاسلام وغير ذلك من
الأديان هي ألقاب مختلفة وأسام متغايرة ، والمقصود منها لا يتغير ولا يختلف
ثم قال .

تفكرت في الأديان جدأ محققا فالفتيتها أصلا له شعب جما
فلا تطلبين للبرء دينأ فإنه يصعدن الوصل الوثيق وإنما
يطالبه أصل يعبر عنده جميع المعالي والمعاني فيفهما

(٤٦)

ويروى عن ابراهيم بن سماعيل أنه قال : رأيت الحلاج في جامع

المنصور وكان في تسكتي ديناران شدتهما لغير طاعة الله فسأل سائل . فقال الحسين يا إبراهيم : تصدق عليه بما شددت في تكتك فتحيرت . فقال لا تحير : التصدق بهما خير مما نويت ، فقلت : يا شيخ هذا من أين ؟ فقال : كل قلب تخلى عن غير الله يُرى في الغيب مكنونه وفي السر مضمونه ، فقلت له : أفدني بكلمة ، فقال : من طلب الله عن الميم والعين وجده ، ومن طلبه بين الألف والنون في حرف الاضافة فقدّه ، فإنه تقدس عن مشكلات الظنون وتعالى عن الخواطر ذوات الفنون ، ثم أنشأ يقول :

إرجع إلى الله إن الغاية الله فلا إله إذا بالغت إلا هو
وإنه لمع الخلق الذين لهم في الميم والعين والتقديس معناه
معناه في شفتي من حل منعقدا عن التهجى إلى خلق به فاهوا
فإن تشك تدبر قول صاحبكم حتى تقول بنفي الشك هذا هو
فالميم يفتح أعلاه وأسفله والعين يفتح أقصاه وأدناه

(٤٧)

وقال أبو نصر بن القاسم البيضاوي : رأيت رقعة بخط الحلاج عند بعض تلامذته ، أما بعد فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو ، الخارج من حدود الأوهام وتصاوير الظنون وتخيل الفكر وتحديد الضمير ، الذي . (ليس كمثل شيء وهو السميع البصير) واعلم أن المرء قائم على بساط الشريعة ما لم يصل إلى مواقف التوحيد ، فإذا وصل إليها سقطت من عينه الشريعة واشتغل باللوائح الطالعة من معدن الصدق فإذا ترادفت

عليه اللوائح وتتابع عليه الطوالع ، صار التوحيد عنده زندقة والشريعة عنده هوسا ، فبقى بلاعين ولا أثر ، إن استعمل الشريعة استعملها رسما ، وإن نطق بالتوحيد نطق به غلبة وقهرا .

(٤٨)

وقال ابن أخته : رأيت بخط خالي ، من فرق بين الكفر والايمان فقد كفر ومن لم يفرق بين الكافر والمؤمن فقد كفر (١)

(٤٩)

يروى عن عبد الودود بن سعيد بن عبد الغنى الزاهد قال : دخلت على الحلاج فقلت له : دلني على التوحيد ، فقال : التوحيد خارج عن السكنة حتى يعبر عنه ، قلت : فما معنى لا إله إلا الله ، قال : كلمة شغل بها العامة لئلا يختلطوا بأهل التوحيد وهذا شرح التوحيد من وراء الشرع ، ثم احمرت وجنتاه وقال : أقول لك مجحلا ؟ قلت بلى : قال : من زعم أنه يوحد الله فقد أشرك .

(٥٠)

وعنه قال : رأيت الحلاج دخل جامع المنصور وقال : أيها الناس

(١) هذا كلام غير مقبول ولعله أراد أن الكفر والايمان في الشطر الأول من كلامه أن كلا منهما بإرادة الله

وأما قوله ومن لم يفرق إلخ فهذا واضح : لأن المؤمن غير الكافر .

«سمعوا مني واحدة فاجتمع عليه خلق كثير، ففهم محب ومنهم منكر، فقال: اعلّموا أن الله أباح لكم دمي فاقتلوني، فبكى بعض القوم، فتقدمت من بين الجماعة وقلت ياشيخ: كيف تقتل رجلاً يصلي ويصوم ويقرأ القرآن فقال ياشيخ: المعنى الذى به تحقن الدماء خارج عن الصلاة والصوم وقراءة القرآن فاقتلوني توجروا وأستريح، فبكى القوم وذهب وتبعته إلى داره وقلت ياشيخ: مامعنى هذا؟ قال ليس فى الدنيا للمسلمين شغل أهم من قتلى. فقلت له: كيف الطريق إلى الله تعالى؟ قال: الطريق بين اثنين وليس مع الله أحد، فقلت بين: قال من لم يقف على إشارتنا لم ترشده عابرتنا ثم قال:

أأنت أم أنا هذا فى آلهين حاشاك حاشاك من إثبات اثنين
هويّة لك فى لائيتى أبدا كلّى على الكلّ تلبس به بوجهين
فأين ذاتك عني حيث كنت أرى فقد تبين ذاتى حيث لا أين
وأين وجهك مقصود بناظرتى فى باطن القلب أم فى ناظر العين
بينى وبينك أنى تراحمى فأرفع بأنيك أنى من البين
فقلت له: هل لك أن تشرح هذه الآيات. قال: لا يسلم لأحد معناها إلا لرسول الله صلى الله عليه وسلم استحقاقاً ولى تبعاً (١).

(١) وسئل شيخ الاسلام أحمد بن تيمية عن كراس وجد بخط بعض الثقات من طريقة الرفاعية الحريرية فما فيه — وللحلاج «بينى وبينك أنى تراحمى فأرفع بحقك أنى من البين» قال: وقال الشيخ شهاب الدين المهروردي =

وعن الحسين بن حمدان قال : دخلت على الحلاج يوماً فقلت له :
أريد أن أطلب الله فأين أطلبه ؟ فاحمرت وجنتاه وقال : الحق تعالى عن
الآين والمكان ؛ وتفرد عن الوقت والزمان ، ونزه عن القلب والجنان ،

== الحلاجي المقتول بهذه البقية (لعل الأصح ، الآنية) التي طلب الحلاج رفعها
تصرف الأغيار في دمه ، ولذلك قال السلف ، الحلاج نصف رجل وذلك
أنه لم ترفع له الآنية بالمعنى فرفضت له صورة — فأجاب ابن تيمية مانصة .
وأما قوله « بيني وبينك أني تزاحمي فأرفع بحقك أني من البين » فإن هذا
الكلام يفسر بعمان ثلاثة يقوله الزنديق ويقول الصديق فالأول مراد به
طلب رفع ثبوت أنيته حتى يقال إن وجوده هو وجود الحق وأنيته أنية
الحق فلا يقال إنه غير الله ولا سوي ، ولهذا قال سلف هؤلاء الملاحدة إن
الحلاج نصف رجل وذلك أنه لم ترفع له الآنية بالمعنى فرفضت له صورة
فقتل ، وهذا القول مع ما فيه من الكفر والالحاد فهو متناقض ينقض
بعضه بعضاً فإن قوله « بيني وبينك أني تزاحمي » خطاب لغيره وإثبات
أنية بينة وبين ربه وهذا إثبات أمور ثلاثة ولذلك يقول « فأرفع بحقك
أنني من البين » طلباً من غيره أن يرفع أنيته ، وهذا المعنى الباطل هو الفناء
الفاسد وهو الفناء عن وجود السوي فإن هذا فيه طلب رفع الآنية وهو
طلب الفناء ، والفناء ثلاثة أقسام ، فناء عن وجود السوي وفناء عن شهود
السوي وفناء عن عبادة السوي ، فالأول هو فناء أهل الوحدة الملاحدة كما
خسروا به كلام الحلاج وهو أن يجعل الوجود وجوداً واحداً ، وأما ==

واحتجب عن الكشف والبيان ، وتقدس عن إدارك العيون ، وعما تحيط به أوهام الظنون ، تفرد عن الخلق بالقدم كما تفردوا عنه بالحدث فن كان هذا صفته كيف يطلب السبيل إليه ثم بكى وقال :

== الثاني وهو الفناء عن شهود السوى فهذا هو الذى يعرض لكثير من السالكين كما يحكى عن أبى يزيد وأمثاله وهو مقام الاصطلام وهو أن يغيب به وجوده عن وجوده وبعبوده عن عبادته وبمشهوده عن شهادته وبمذكوره عن ذكره فيفنى من لم يكن ويبقى من لم يزل ، وهذا كما يحكى أن رجلاً كان يحب آخر فألقى المحبوب نفسه فى الماء فألقى الحب نفسه خلفه ، فقال أنا وقعت فلم وقعت أنت ، فقال غبت بك عنى فظننت أنك أنى ، فهذا حال من عجز عن شىء من المخلوقات إذا شهد قلبه وجود الخالق وهو أمر يعرض لطائفة من السالكين ، ومن الناس من يجعل هذا من السلوك ومنهم من يجعله غاية السلوك حتى يجعلوا الغاية هو الفناء فى توحيد الربوبية فلا يفرقون بين المأمور والمحظور والمحبوب والمكروه ، وهذا غلط عظيم غلطوا فيه بشهود القدر وأحكام الربوبية عن شهود الشرع والأمر والنهى وعبادة الله وحده وطاعة رسوله ، فمن طلب رفع أنيته بهذا الاعتبار لم يكن محموداً على هذا ولكن قد يكون معذوراً ، وأما النوع الثالث وهو الفناء عن عبادة السوى فهذا حال النبيين وأتباعهم وهو أن يفنى بعبادة الله عن عبادة ماسواه وبحبه عن حب ماسواه وبخشيتة عن خشية ماسواه وبطاعته عن طاعة ماسواه وبالتوكل عليه عن التوكل على ماسواه ، فهذا تحقيق توحيد الله وحده لاشريك له وهو الحنفية ملة إبراهيم ويدخل فى هذا أن يفنى عن اتباع هواه بطاعة الله فلا يحب إلا الله ولا يبغض إلا الله

الروم فلما بلغ إلى قوله تعالى . (قال الذين أوتوا العلم والإيمان لقد لبثتم في كتاب الله إلى يوم البعث فهذا يوم البعث ولكنكم كنتم لا تعلمون) كررها وبكى ، فلما سلم قلت يا شيخ : تكلمت في السوق بكلمة من الكفر ، ثم أقمت القيامة ههنا في الصلاة . فما قصدك ؟ قال أن تقتل هذه الملعونة : وأشار إلى نفسه فقالت : يجوز إغراء الناس على الباطل ؟ قال لا : ولكني أغريهم على الحق لأن عندي قتل هذه من الواجبات ، وهم إذا تعصبوا لدينهم يؤجرون (١)

(٥٣)

وعنه أيضاً قال : أمر بشهادة وحدانيته ، ونهى عن وصف كنه هويته ، وحرّم على القلوب الخوض في كفيته ، وأخف الخواطر عن إدراك لاهوتيته ، فليس منه يبدو للخلق إلا الخير ، والخير يحتمل الصدق والكذب ، فسبحانه من عزيز يتجلى لأحد من غير علة ، ويستتر عن أحد من غير سبب ، ثم بكى وأنشأ يقول :

(١) قال عبد الوهاب الشعراني في كتاب لطائف المنن « وقد كان الشيخ أبو العباس المرسى رضى الله تعالى عنه يقول : أكره من الفقهاء خصلتين ، قولهم بكفر الحلاج وقولهم بموت الخضر عليه الصلاة والسلام . أما الحلاج فلم يثبت عنه ما يوجب القتل وما نقل عنه يصح تأويله نحو قوله « على دين الصليب يكون موتى » ومراده أنه يموت على دين نفسه فإنه هو الصليب ، وكأنه قال . أنا أموت على دين الاسلام وأشار إلى أنه يموت مصلوباً وكذلك كان » .

دخلت بناسوتي لديك على الخلق
 ولولاك لاهوتي خرجت من الصدق
 فإن لسان العلم للنطق والهدى
 وإن لسان الغيب جل عن النطق
 ظهرت الخلق والتبست لفتنة
 على بعض خلق واحتجبت عن الخلق
 فتظاهر للأبصار في الغرب تارة
 وطوراً عن الأبصار تغرب في الشرق

(٥٤)

وعن عمران بن موسى قال : سمعت بعض البصريين يقول : كنت
 أنكر على الحلاج وأقبح فيه حتى مرض لي أخ وكنت أموت أسفا عليه
 فهمت على وجهي بما داخلني من الحسرة عليه حتى وقفت على باب الحلاج
 فدخلت وقلت يا شيخ فلان : أخى أشرف على الموت أدع له فضحك
 وقال : أنجي به بشرط تني لي به . قلت وما هو : قال : لا ترجع عن الإنكار على
 بل تزيد وتشهد على بالكفر وتعين على قتلي ، فبقيت مبهوتا فقال : لا ينفعك
 إلا قبول الشرط قلت نعم أفعل - فصب شيئا من الماء في سكرجة (١)
 وصبق فيها وقال لي : مر وأجعل من هذا الماء في فيه فذهبت وفعلت ذلك
 فقام أخى في الوقت كأنه لم يمرض أو نائم فأتته فرجعت بأخى إليه وشكرته

فضحك وقال : لولا أن الله تعالى قال . (لا ملأن جهنم من الجنة والناس
أجمعين) لكنت أبصق في النار حتى تصير ريحانا على أهلها .

(٥٥)

وعنه قال : سمعت الحسين يقول : من أراد أن يصل إلى المقصود
فلينبذ (١) الدنيا وراء ظهره ثم أنشد يقول :

عليك يا نفس بالتسلي العز في الزهد والتخلي
عليك بالطلعة التي مشكاتها الكشف والتجلي
قد قام بعضي ببعض بعضي وهام كلي بكل كلي

(٥٦)

قال أحمد بن فائق : رأيت رب العزة في المنام كأنني واقف بين يديه
فقلت يا رب : ما فعل الحسين حتى استحق تلك البلية فقال : إني كاشفته
بمعنى فدعا الخلق إلى نفسه فأنزلت به ما رأيت .

(٥٧)

وقال أيضا : قال الحلاج : ما وحد الله غير الله وما عرف حقيقة
التوحيد غير رسول الله .

(٥٨)

وعنه قال : سمعت الحسين بن منصور يقول : ليس على وجه الأرض

(١) يترك الدنيا .

(٦١)

وقال أحمد بن يونس : كنا في ضيافة ببغداد فأطال الجنيد اللسان في
الحلاج ونسبته إلى السحر والشعوذة والنيرنج وكان يجلسا خاصا غاصلة
بالمشايخ فلم يتكلم أحد احتراماً للجنيد فقال ابن خفيف يا شيخ لا تطول
ليس إجابة الدعاء والاختبار عن الاسرار من النيرنجات والشعوذة والسحر
فاتفق القوم على تصديق ابن خفيف فلما خرجنا أخبرنا الحلاج بذلك
فضحك وقال : أما محمد بن خفيف فقد تعصب لله وسيؤجر على ذلك
وأما أبو القاسم الجنيد فقد قال إنه كذب : ولكن قل له . (سيعلم الذين
ظلموا أى منقلب ينقلبون) .

(٦٢)

عن ابراهيم بن محمد النهرواني قال : رأيت الحلاج في جامع تهروان
في زاوية يصلي وختم القرآن في ركعتين فلما أصبح سلمت عليه وقلت
يا شيخ : أفدني بكلمة من التوحيد ، فقال : اعلم أن العبد إذا وحد ربه
تعالى فقد أثبت نفسه ، ومن أثبت نفسه فقد أتى بالشرك الخفي وإنما الله
تعالى هو الذي وحد نفسه على لسان من شاء من خلقه فلو وحد نفسه
على لسانى فهو وشأنه وإلا فمألى يا أخى والتوحيد ثم قال :
من رآه بالعقل مشرقشدا . . . (١)

(١) أما الآيات التى أشارت إليها نسخة المكتبة الشرقية المراكزية
بقازان فهى بتمامها . =

(٦٣)

عن أحمد بن عبد الله قال : سمعت الحلّاج وقد سئل عن التوحيد فقال :
 تمييز الحدث عن القدم ثم الاعراض عن الحدث والاقبال على القدم ، وهذا
 حشو التوحيد . وأما محضه فالفناء بالقدم عن الحدث ، وأما حقيقة التوحيد
 فليس لأحد إليه سبيل إلا لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

(٦٤)

وقال ابن فائك : سمعت الحلّاج يقول : في القرآن علم كل شيء وعلم
 القرآن في الأحرف التي في أوائل السور ، وعلم الأحرف في لام ألف
 وعلم لام ألف في الألف وعلم الألف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة
 الأصلية ، وعلم المعرفة الأصلية في الأزل وعلم الأزل في المشيئة ، وعلم
 المشيئة في غيب الهوى ، وعلم غيب الهوى . (ليس كمثل شيء) ولا يعلمه
 إلا هو^(١)

= من رآه بالعقل مسترشداً أسرحه في حيلة يلهو
 قد شاب بالتبليس أمراره يقول من حيرته هل هو

(١) قال السلمي في تفسير سورة الاعراف (١) : (التَمَصَّ) قال
 الحسين : الألف ألف المألوف واللام لام الآلاء والميم ميم الملك والصاد صاد
 الصدق ، قال في القرآن علم كل شيء أغ . .

وقال في تفسير سورة محمد (١٩) : (فاعلم أنه لا إله إلا الله) قال
 الحسين : العلم الذي دعى إليه المصطفى عليه السلام هو علم الحروف وعلم
 الحروف في لام ألف أغ . .

القطع المجهول ترتيبها الاصلى أو المشكوك فيه

(٦٥)

وقال أحمد بن فاتك : قلت للحلاج أوصنى . قال : هى نفسك إن لم تشغلها شغلتك (١)

(٦٦)

عن أحمد بن عطاء بن هاشم الكرخى قال : خرجت ليلة إلى الصحراء فرأيت الحلاج يقصده فقلت إليه وقالت : السلام عليك أيها الشيخ . فقال هذا كلب بطنه جائع ، فأتى بحمل مشوى ورغفان حوارى وأنا واقف هاهنا فضيت وحصات ما أحضرته ، فربط الكلب بإحدى رجليه ووضع الخمل والرغفان بين يديه حتى أكله ثم خلى الكلب وأرسله وقال لى هذا الذى تطالبنى به نفسى منذ أيام وكنت معنفها حتى أخرجتنى الليلة فى طلبه والله تعالى غلبنى عليها . ثم طاب وقته وأنشأ يقول فى وجده .

(١) أما الخطيب البغدادى فقد ذكر هذه الوصية باسناد آخر قال : أخبرنى أبو على عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن فضلته النيسابورى بالرى أنبأنا أبو منصور محمد بن أحمد بن على النهاوندى حدثنا أحمد بن محمد بن سلامة الروزى قال : — سمعت فارسا البغدادى يقول : قال رجل للحسين ابن منصور أوصنى قال عليك بنفسك إن لم تشغلها بالحق شغلتك عن الحق وقال آخر عظمى ، فقال له كن مع الحق بحكم ما أوجب .

كفرت بدين الله والكفر واجب لدى وعند المسلمين قبيح^(١)
ثم قال لي : ارجع ولا تقف أرى فيضرك

(٦٧)

وقيل : كان الحلاج في بدايته يلبس مرات المسوح ومرات الثوب
ومرات الشباشية وأول سفره عن بلده إلى البصرة وكان عمره ثمانى عشرة
سنة وتزوج وخرج إلى مكة وجرى بينه وبين أبي يعقوب النهرجورى
كلام وقال فى جملة كلامه . وإن ورد عليك بعض إشارة ورمز فلولا أن
تكون الواردات متصلة والأحوال مشتبهة مشتركة فى المنزل لما تقابلت
الواردات ولا تساوت الحالات ولا عللت الخافيات . قال : اذهب فعندى
من الانباء ما فيه مزدجر وعن غد يأتيك الخبر . فقال : ياشيخ قد أعلمنى
المعلم بعد أن أخبرنى الخبر . فقال لأعلمك اطلاعا إلا إذا ثبت لك عن
إخبار كان أوله سماعا فقال : ياشيخ انتج الأخبار شيئا على سبيل الفراسة
فلم أثق به حتى اطلعت مع الوارد على الأمر اطلاعا وعقدت إخباره على
على فقرب العلمان وتلاقى الخطاران وتساوى الفهمان . ولكنى أنكر
أن يكون الاطلاع من غير إخبارى أقوى والاستضاءة من غير نظر
أضوأ قال ثم مضى كل واحد منهما وهو يتكلم بكلام مع نفسه لا يفهم
أحد معناه ولا يدرك مغزاه

(١) هذا لا يلىق بحقيقة التصوف ولكنه يظهر نطق به فى حالة غيوبة .

(٦٨)

عن محمد بن خفيف قال : رجعت من مكة ودخلت بغداد وأردت أن ألقى الحسين بن منصور وكان محبوسا قد منع الناس عنه . فاستعنت معارفى وكلموا السجان وأدخلنى عليه . فدخلت السجن والسجان معى فرأيت دارا حسنة . ورأيت فى الدار مجلسا حسنا وفرشا حسنا وشابا قائما كالخادم . فقلت له : أين الشيخ . فقال مشغول يشغل . فقلت : ما يفعل الشيخ إذا كان جالسا هنا . قال ترى هذا الباب . هو إلى حبس اللصوص والعيارين يدخل عليهم ويعظمهم فيتوبون . فقلت : من أين طعامه . فقال : تحضره كل يوم مائدة عليها ألوان الطعام فينظر إليها ساعة ثم ينقرها بإصبعه فترفع ولا يأكل . فإذا الحلاج قد خرج إلينا فرأيت حسن الوجه لطيف الهيئة عليه الهيبة والوقار . فإذا هو سلم على وقال : من أين الفتى . قلت من شيراز . فسألنى عن مشايخها فأخبرته ، وسألنى عن مشايخ بغداد فأخبرته . فقال : قل لآبى العباس بن عطاء احتفظ بتلك المرقاع . ثم قال كيف دخلت ، فأخبرته . فدخل أمير الحبس يرتعد . فقبل الأرض بين يديه فقال له مالك . قال : سعى بى إلى أمير المؤمنين بأنى أخذت رشوة وخليت أميرا من الأمراء وجعلت مكانه رجلا من العامة وها أنا ذا أحمل لتضرب رقبتى : فقال : امض لا بأس عليك . فذهب الرجل وقام الشيخ إلى صحن الدار وجثا على ركبته ورفع يديه وأشار بمسبحته إلى السماء وقال يارب . ثم طأطأ رأسه حتى وضع خده على الأرض وبكى حتى ابتلت الأرض من دموعه وصار كالغشى عليه . وهو

على تلك الحالة حتى دخل أمير الحبس وقال : عني . قال ابن خفيف :
وكان الحلاج جالسا في طرف الصفة وفي آخر الصفة منشفة وكان طول
الصفة خمسة أذرع . فمد يده وأخذ المنشفة فلا أدرى أطالت يده أم جاء
المنديل إليه فمسح وجهه بها . فقلت : هذا من ذاك .

(٦٩)

وعن إبراهيم بن شيبان قال : دخلت مكة مع أبي عبد الله المغربي
فأخبرني أن ههنا الحلاج مقيم بجبل أبي قبيس . فصعدناه وقت الهجرة
فإذا به جالس على صخرة والعرق يسيل منه وقد ابتلت الصخرة من عرقه
فلما رآه أبو عبد الله رجع وأشار إلينا أن نرجع فرجعنا . ثم قال أبو
عبد الله : يا إبراهيم ، إن عشت ترى ما يليق هذا ، سوف يتبلى الله ببليته
لا يطيقها أحد من خلقه يتصبر مع الله .

(٧٠)

قال إبراهيم بن شيبان : إياكم والدعوى ومن أراد أن ينظر إلى
ثمرات الدعوى فلينظر إلى الحلاج وما جرى عليه .

(٧١)

عن إبراهيم بن شيبان قال : دخلت على ابن سريج يوم قتل الحلاج
فقلت : يا أبا العباس ما تقول في فتوى هؤلاء في قتل هذا الرجل . قال :
لعلهم نسوا قول الله تعالى (أتقتلون رجلا أن يقول ربي الله) .

(٧٢)

وقال الواسطي : قلت لابن سريج : ما تقول في الحلاج . قال : أمة
أنا أراه حافظا للقرآن عالما به ماهرا في الفقه عالما بالحديث والأخبار
والسنن صائما الدهر قائما الليل يعظ ويبيكي ويتكلم بكلام لا أفهمه
فلا أحكم بكفره (١)

(٧٣)

يروى أن الشبلي دخل يوما على الحلاج فقال له : يا شيخ ، كيف
الطريق إلى الله تعالى . فقال : خطوتين وقد وصلت : اضرب بالدنيا وجه
عشاقها ، وسلم الآخرة إلى أربابها .

(٧٤)

وقال أحمد بن فاتك : سمعت الحلاج يقول :
أنا الحق والحق للحق حق لا بس ذاته فائتم فرق (٢)

-
- (١) هذا رأي صائب لأن الحكم على الانسان بالكفر لا يكون
إلا بدليل يقيني
- (٢) هذا يشير به إلى الفناء في الذات الأقدس وهي ما يعرف بوحدة
الوجود .

ملحق

(١)

(قال أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلي في كتاب طبقات الصوفية) :

سمعت عبد الواحد بن بكر يقول سمعت أحمد بن فارس بن حمرى يقول سمعت الحسين بن منصور يقول : حججهم بالاسم فعاشوا ، ولو أبرز لهم علوم القدرة لطاشوا ، ولو كشف لهم عن الحقيقة لما تواروا .

وقال الحسين : أسماء الله من حيث الإدراك اسم ، ومن حيث الحق حقيقة .

وقال الحسين : خاطر الحق هو الذي لا يعارضه شيء .

وقال الحسين : إذا تخلص العبد إلى مقام المعرفة أوحى الله تعالى إليه بخاطره وحرس سره أن يسبح فيه غير خاطر الحق .

وقال : علامة العارف أن يكون فارغا من الدنيا والآخرة (١)

(١) (علامة العارف كونه فارغا من أمور الدارين مشتغلا بالله وحده) شرح عليه الذهبي وقال : (قيل هذا كلام نجس لأن الله تعالى يقول (ومن أراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فأولئك كان سعيهم مشكورا) وقال لأفضل الأمة وهم الصحابة (منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة) فمن فرغ من الدنيا والآخرة فهو والله مدع فشار واحق بطلاله بل مرید للدنيا والآخرة) .

وسئل الحسين : لم طمع موسى في الرؤية وسألها . قال لأنه انفراد
للحق فانفرد الحق به في جميع معانيه ، وصار الحق مواجهه في كل منظور
إليه ، ومقابله دون كل محصور لديه ، على الكشف الظاهر عليه لا على
الغيب . فذلك الذي حمله على سؤال الرؤية لا غير

سمعت أبا الحسين الفارسي قال : أنشدني ابن فائق للحسين بن منصور
أنت بين الشغاف والقلب تجري مثل جرى الدموع من أجفان
وتحل الضمير جوف فؤادي كحلول الأرواح في الأبدان
ليس من ساكن تحرك إلا أنت حركته خفي المكان
يا هلالا بدا لأربع عشر لثمان وأربع واثنتان

سمعت عبد الواحد النيسابوري يقول . قال فارس البغدادي : سألت
الحسين بن منصور عن المريد فقال : هو الرامي بأول قصده إلى الله ولا
يعرج حتى يصل

وقال المريد الخارج عن أسباب الدارين أثره بذلك على أهلها سمعت
محمد بن غالب يقول : قال الحسين بن منصور : إن الأنبياء سلطوا على
الأحوال فسلكوها فهم يصرفونها لا الأحوال تصرفهم وغيرهم سلطت
عليهم الأحوال فالأحوال تصرفهم لا هم يصرفون الأحوال

قال وكان الحلّاج يقول : إلهي أنت تعلم عجزى عن مواضع شكرك
فاشكر نفسك عني فإنه الشكر لا غير

وقال من لاحظ الأعمال حجب عن المعمول له ، ومن لاحظ
المعمول له حجب عن رؤية الأعمال

وقال الحق هو المقصود إليه بالعبادات ، والمقصود إليه بالطاعات ،
لا يشهد بغيره ولا يدرك بسواه بروائح مراعاته تقوم الصفات وبالجمع
إليه تدرك الدرجات

وقال : لا يجوز لمن يرى أحدا أو يذكر أحدا أن يقول إني عرفت
الأحد الذي ظهرت منه الآحاد

وقال ألسنة مستنطقات تحت نطقها مستهلكات ، وأنفس مستعملات
تحت استعمالها مستهلكات

وقال : حياء الرب أزال عن قلوب أوليائه سرور المنة بل حياء
الطاعة أزال عن قلوب أوليائه سرور الطاعة وأنشد :

مواجيد حق أوجد الحق كلها	وإن عجزت عنها فهمم الأكابر
وما الوجد إلا خطرة ثم نظرة	تنشئ لهيبا بين تلك السرائر
إذا سكن الحق السريرة ضوعفت	ثلاثة أحوال لأهل البصائر
خال يبيد السر عن كنه وصفه	ويحضره للوجد في حال حائر
وحال به زُمت ذرى السرفانثنت	إلى منظر أفناه عن كل ناظر

وقال الحسين بن منصور : من أسكرته أنوار التوحيد حجبته عن
عبارة التجريد ، بل من أسكرته أنوار التجريد نطق عن حقائق التوحيد ،
لأن السكران هو الذي ينطق بكل مكتوم

وقال من التمس الحق بنور الإيمان كان كن طلب الشمس بنور

السكواكب وقال الحسين لرجل من أصحاب الجبائي المعتزلي : كما كان الله
أوجد الأجسام بلا علة كذلك أوجد فيها صفاتها بلا علة ، كما لا يملك العبد
أصل فعله كذلك لا يملك فعله

وقال : ما انفصلت البشرية عنه ولا اتصلت به

(٢)

كتب الحلاج إلى أبي العباس بن عطاء من السجن : أما بعد فإني لا
أدرى ما أقول . إن ذكرت برکم لم أتته إلى كنهه ، وإن ذكرت جفاءکم
لم أبلغ الحقيقة . بدت لنا باديات قربکم فأحرقتنا وأذهلتنا عن وجود حبکم
ثم عطف وألف ما ضيع وأتلف ، ومنع عن وجود طعم التلف وكأني
وقد تخرقت الأنوار وتهتك الاستار وظهر ما بطن وبطن ما ظهر وليس
لي من خبر ، ومن لم يزل كما لم يزل . وختم الكتاب وعنوانه بقوله

همي به وله عليك يا من اشارتنا إليك

روحان ضمهما الهوى فيما يليك وفي يديك

(٣)

كتب الحلاج إلى أبي العباس بن عطاء : أطال الله لي حياتك وأعدمني
وفاتك على أحسن ما جرى به قدر ، ونطق به خبر ، مع ما إن لك في
قلبي من لواجئ أسرار محبتك وأفانين ذخائر مودتك ، ما لا يترجمه كتاب
ولا يحصيه حساب ، ولا يفنيه عتاب . وفي ذلك أقول :

كتبت ولم أكتب إليك وإنما كتبت إلى روحى بغير كتاب
وذلك أن الروح لا فرق بينها وبين محبتها بفصل خطاب
وكل كتاب صادر منك وارد إليك بل ارد الجواب جوابى

(٤)

قال أبو الحسن على بن منصور الحلبي المعروف بابن القارح في رسالته
إلى أبي العلاء المعرى : حدثني أبو علي الفارسي قال : رأيت الحلّاج واقفا
على حافة أبي بكر الشبلي . . . أنت بالله ستفسد خشبة . فنفض كفه في
وجهه وأنشد :

يا سر سر يدق حتى يحل عن وصف كل حي
وظاهرا باطنا تبسدى من كل شيء لكل شيء
يا جملة الكل لست غيرى فما اعتذارى إذا إلى (١)

(١) فقد هذه الأبيات أبو العلاء المعرى في رسالته الفخران . وأوردها
بهاهما المطهر بن طاهر المقدسى في كتاب البدء والتاريخ . قال : وأنشدني
ابن عبد الله للحسين بن منصور المعروف بالحلاج ما يدل على هذا القول :

ياسر سر يدق حتى يخفى على وهم كل حي
وظاهرا باطنا تجلى لكل شيء بكل شيء
إن اعتذارى إليك جهل وعظم شكى وفرط عي
يا جملة الكل لست غيرى فما اعتذارى إذا إلى

أما نسخة المرحوم أحمد تيمور باشا . فقد أضافت إليها شرحا طويلا
هذا نصه (فمن نظر إلى ظاهر هذه الأبيات أنكر عليه . وأول قال إن الله
تعالى غائب عن الابصار حاضر في الضمائر والأفكار وقد وصف الله تعالى =

(وهو يعتقد أن العارف من الله بمنزلة شعاع الشمس منها بدا
والإله يعود ومنها يستمد ضوءه)

= نفسه بذلك في كتابة العزيز فقال (هو الأول والآخِر والظاهر والباطن)
وإنما ظهر — تجلى — لأوليائه بوجهين تجلى لمخلوقاته فصاروا لا يرون
شيئا حتى يرون الله معه لا على سبيل الاشتراك والممازجة بل ظهر لهم في
الأشياء كلها كما ظهر الصانع في مصنوعاته إذ كل مصنوع يفتقر إلى صانع
بل لا وجود لشيء عندهم في نفسه إذ هو معدوم بإمكان عدمه وصانعه
هو الباقي الذي لا يتغير ولا يطرأ عليه العدم . وربما كان الفطن الذكي إذا
علم أن هذا معدوم ولم يخطر بباله وجوده من حيث أنه موجود وكان أول
نظرة إلى صانعه ودخل هذا الوجود تحت التبعية لأنه لما نظر إلى صفات
الموجود الأول لاحت له القدرة فنظر في صنيع القدرة فوجد منها المصنوع
وهذا كان ربما لا يرى شيئا حتى يرى الله قبله فبالإشارة إلى الأول بقوله
تعالى (سريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق) وإلى الثاني
بقوله تعالى (أو لم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد) فالأول صاحب
نظر واستدلال ، والثاني صاحب مشاهدة واشتغال فقس على هذا بقية
الآيات وأجعل النموذج دليلا على قوله (إن اعتذارى إليك مني * لفرط
عي وفرط غي) يشير إلى معنى البيت الأول في سير المعرفة والاذعان للربوبية
والدخول تحت ذل العبودية يريد : كيف اعتذر إليك من شيء فعلته
ومفاتيح الغيب بيدك وهو متصل بمعنى قولنا إن المصنوع لا وجود له في
نفسه بنفسه بل بغيره وإن غيره هو الموجود فكأن الإشارة إلى أنك أنت
الموجود الحقيقي ولا وجود لي وإن فعلك هو الجاري على قهرا وجبرا

قال عبد الرموف بن محمد المناوى فى كتاب الكواكب الدرية فى
سيرة الحلاج عقب القطعة ١٥

= ولا فعل باعتذارى إذ فرط عي وغىي إذن أثبت لنفسى النية وأجعل لها
المشيئة وهذا محض الدين واليقين فيترتب عليه أنك لست غيرى إذ ليس
فى الوجود غيرك حتى تثبت له رتبة الغيرية ، فانظر إلى أرباب البواطن
كيف استخرجوا حقائق الأشياء واستخلصوا دقائقها ومخضوا زبدتها ،
وأهل الظاهر لهذا منكرون وعن النظر والبحث عن مصائبه معرضون
وإن كان كل منهم على الحق إذ الظاهر هو الحق والباطن هو الحقيقة
ولكل حق حقيقة لا يستغنى أحدهما عن الآخر وغلب حكم الظاهر على
الباطن لأن حكم الظاهر أعم إذ هو الغالب على سائر الناس والباطن إنما هو
من أوصاف الخواص ن خواص الأمة قليل ومراعاة الأعم أولى من الأخص
والخطأ عند الأخص نادر ولا غرو أن بدت من بعض الخواص زلة
اشتهرت عليه كان فيها فساد العموم الذى يجرى عليه أحكام العموم لتقع
المصلحة لذلك وتحت ذلك سر لا يفهمه إلا أربابه ولتقبض عنان الجنان عن
الجريان فى بعض تأويل ما أرادوا .

تمت التعليقات السريعة بعون الله تعالى والله أعلم بأحوال عباده
وسيعرضون عليه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وقال الحلواني : قدم الحلاج للقتل وهو يضحك فقلت : يا سيدي
ما هذا الحال . قال : دلال الجمال ، الجالب إليه أهل الوصال

(٦)

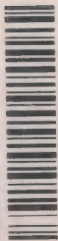
قال علي بن أنجب بن الساعي البغدادي في كتاب مختصر أخبار الخلفاء
قال بعضهم رأيت حسيناً الحلاج وقد سمع قارئاً يقرأ فأخذ فأخذه وجد
فرايته يرقص ورجلاه مرفوعتان عن الأرض فإذا هو يقول :

من أطلعوه على سر فباح به لم يأمنوه على الأسرار ما عاشا
وعاقبوه على ما كان من زلل وأبدلوه مكان الانس إيماشا

تمت بعون الله تعالى

A
8

Bibliotheca Alexandrina



0433281